

PENÍZE 2.0

Základní příjem: Nový význam peněz,
aby systém fungoval pro člověka.

veřejná diskuse
s promítáním
vstup volný

TVORBA
RADOST
SEBEREALIZACE
SPOLUPRÁCE
HOJNOST

Vystoupí:
TÁNA FISCHEROVÁ **VLADIMÍR FRANZ** **ALENA WAGNEROVÁ**
Klíčové hnutí skladatel, výtvarník spisovatelka
MARTIN HAUSENBLAS **DOMINIKA ŠPAČKOVÁ** **JIŘÍ ŠTEG**
podnikatel maminkatelka ekonom
ROBIN ČUMPELÍK **KALYANI P. MAŠKOVÁ** **MIROSLAV PIFKA**
spojovatel vizionářka inovátor

pořádá Pestrá společnost, z.s. **IVETA ŠUGÁRKOVÁ** **ONDŘEJ KLOUČEK** **BOHUMIL MACHÁČEK**

26. března 2014 18:00
Ballgúnův sál, Národní technická knihovna v Praze, Technická 6, Praha 6 - Dejvice
rezervace místa: www.zakladniprijem2014.cz

45 LET OD PROTESTU ELIJAHU RIPSE

Ve čtvrtek 3. dubna 2014 se v 19 hodin
v Knihovně Václava Havla

uskuteční debata s izraelským profesorem Elijahu Ripsem,
jedním z protestujících proti okupaci Československa v roce 1968.

Elijahu Rips tehdy studoval Matematicko-fyzikální fakultu v Rize, když jej hluboce zasáhla zpráva o činu Jana Palacha, kterého se o několik měsíců později rozhodl následovat. Dne 13. dubna 1969 se v centru Rigy u Památníku svobody polil benzinem a zapálil. Vedle sebe umístil plakát „Protestuji proti okupaci Československa“. Uhašen kolemjdoucími byl následně zatčen KGB a po půlročním věznění a provedení psychiatrické „expertizy“ odsouzen k dvouleté psychiatrické léčbě. Po propuštění emigroval do Izraele. V současnosti je profesorem matematiky na Hebrejské univerzitě. Ripsův příběh společně s dalšími účastníky zahraničních protestů byl popsán v rozsáhlé publikaci, kterou vydal ÚSTR ve spolupráci s nakladatelstvím Torst v roce 2010 (Za vaši a naši svobodu).

**Večer se koná ve spolupráci Knihovny Václava Havla
s Ústavem pro studium totalitních režimů a Českým centrem v Tel Avivu.
Knihovna Václava Havla, Řetězová 7, Praha 1**

 **Asistence o.s.**
při Jedličkově ústavu a školách v Praze



Nabízíme možnost spolupráce při pomoci studentům a absolventům Jedličkova ústavu a škol. Jedná se o přípravu do školy, učení se cizím jazykům, doprovody na různorodé volnočasové aktivity, přípravu na přijímací i jiné zkoušky.

s člověkem s tělesným a kombinovaným postižením hledáme jeho vlastní cestu, jak se zapojit v běžném životě.
www.asistence.org

**Více informací rád poskytne koordinátor dobrovolníků
Erik Čípera erik@asistence.org, tel.: 739 006 382**

● Sdružení **CESNET**, jehož členy jsou veřejné vysoké školy a Akademie věd České republiky, vyhlašuje celostátní soutěž pro všechny studenty a absolventy doktorských studijních programů (Ph.D.) do 35 let.

● Předmětem soutěže je zpracování případové studie inovativního využití služeb národní e-infrastruktury **CESNET** ve vědě, výzkumu či vzdělávání (nebo návrh služby nové). Hlavní cenou pro nejlepší návrh je finanční částka 100 000 Kč! Veškeré informace, termíny a podrobné podmínky soutěže jsou k dispozici na www.cesnet.cz/soutez.

CESNET, zájmové sdružení právnických osob
Zikova 13a, 160 00 Praha 6, www.cesnet.cz

ANTIKVARIÁT
Eva Kozáková

Myslíkova 10, 120 00 Praha 2
tel.: 224 917 862
otevřeno pondělí – pátek
9 – 18
nákup knih
10 – 12, 14 – 16

technická, odborná a cizojazyčná literatura
skripta, slovníky, učebnice
beletrie, poesie
grafika, fotografie, pohlednice

antikvariat_kozakova@seznam.cz

Galerie Montmartre

25. březen 2014, 19:00 – 21:00

Křest již druhého vydání sbírky poezie
Básníka Ticha s názvem Malá kniha Noci
(Skoba, 2014).

Básnická sbírka, která představuje výběr z autorova díla z let 1978–2012, obsahově vychází z trojjednotnosti ticha (souznění a rozladění s vesmírem, harmonie a disharmonie vnitřního a vnějšího, krajina ticha), a kromě legendární magické imaginace přináší i básně ryze detektivní, literární hip-hop, kyberpoezii, tichosoft, sci-fi básně, retrobalady, apostaty, analytickou poezii nebo typická haiku (fandu a mindu).

V samostatném programu vystoupí kmotři:
Ota Kars, Aleš Klíma a Vít Kremlíčka.



Vážení čtenáři,

máte dost tuctových provozoven, stále dokola stejně blbých barů,
kde je přírážka za nudu a unylost?
Navštivte pohostinné zařízení nad něž není

U Budyho!

provozuje redakce Babylonu

RUM ZA DVACET, CHLEBA SE ŠKVARKAMA ZA DESET

Adresa - bez adresy: Libeňský ostrov, dále k doptání, www.facebook.com/ubudyho

FESTIVAL ARABSKÉ KULTURY

**PODEJ MI
FLĚTNU A
ZPÍVEJ**

FESTIVAL ARABSKÉ KULTURY

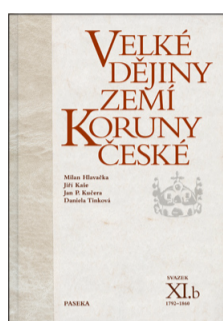
4.-11.4.2014 PRAHA PLZEŇ
24.-26.4.2014 PRAHA PLZEŇ

WWW.ARABFEST.CZ

أعطني الناي و غني

• PASEKA •

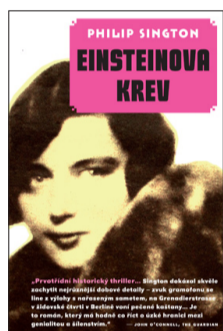
Chopinova 4, 120 00 Praha 2; Tel.: 222 710 751, 3; e-mail: paseka@paseka.cz; www.paseka.cz



Milan Hlavačka – Jiří Kaše – Jan. P. Kučera – Daniela Tinková
Velké dějiny zemí Koruny české XI.b
1792–1860

Jedenáctý díl, který je rozvržen do dvou svazků, zaplňuje poslední mezeru v chronologické řadě Velkých dějin zemí Koruny české a je vymezen jednak počátkem válek s revoluční a napoleonskou Francií, jednak definitivním nastolením konstituční monarchie v rámci habsburské monarchie. V období let 1792–1860 se v českých zemích utvářelo novodobé národní vědomí a emancipovala se svěbytná kultura nejen v českém, ale i v německém jazyce. Zároveň byly položeny základy moderního právního státu, občanské společnosti i tržního hospodářství a v těsné spojitosti s tím započala průmyslová, komunikační i myšlenková revoluce. Vydáním svazku XI.b byl završen unikátní historiografický projekt – kompletní dějiny zemí Koruny české od počátku do roku 1945.

145x205 mm, váz., 15 dílů v 19 svazcích, celkem 13 628 stran



Philip Sington
Einsteinova krev

Krátce před nástupem Adolfa Hitlera k moci najdou dva chlapci v lese za Berlínem nahou, zřejmě umírající dívku. Poté, co se probere z bezvědomí, mladá žena neví, kdo je, trpí ztrátou paměti. Jedinou stopou je vedle ní nalezená pozvánka na přednášku Alberta Einsteina. Psychiatr Martin Kirsch, kterého případ zaujme, odhalí dívčiny geniální matematické schopnosti a začne objevovat záhadné souvislosti jejího života. Má snad dívka s Einsteinem společného i něco víc, než je zájem o jeho práci? Kirsch se vydává do Curychu a začíná tušit, že tento psychiatrický případ je jeho poslední.

Ž angličtiny přeložil Radovan Žitko, 130x200 mm, brož., 372 stran



G. Willow Wilsonová
Alif, neviditelný

V nejmenované diktatuře na Blízkém východě chrání mladý arabsko-indický hacker své klienty – disidenty, islamisty a další psance – před policejním dohledem. Vystupuje pod jménem Alif, což je první písmeno arabské abecedy. Pak dostane košem od aristokratky, kterou miluje, a do jeho počítače se nabourá šéf elektronických složek státní bezpečnosti, přezdívaný „Boží pařát“. Ukazuje se, že právě ten je novým snoubencem Alifovy vyvolené. Alif se před jeho lidmi stáhne do podzemí. Když objeví *Tisíc a jeden den*, tajnou knihu džinů, o níž se on i Pařát domnívají, že by mohla zahájit nový věk informačních technologií, musí s pomocí viditelných i neviditelných sil bojovat o holý život.

Ž angličtiny přeložil Michal Prokop, 130x200 mm, brož., 376 stran

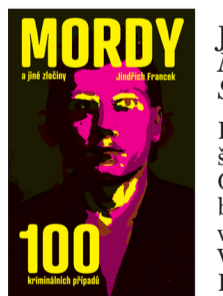


Rachel Seiffertová
Temná komora

Jeden z nejoceňovanějších britských prozaických debutů posledních let vypráví příběhy tří mladých Němců konfrontovaných různými způsoby s nacistickou ideologií a realitou války. Tělesně postižený Helmut během nástupu nacismu a válečných let zachycuje prostřednictvím fotoaparátu měnící se tvář Berlína; Lore, jejíž rodiče jsou zajati spojeneckými vojáky, putuje se svými mladšími sourozenci za babičkou přes válkou rozvrácené Německo; učitel Micha o půlstoletí později pátrá v Bělorusku po minulosti svého dědečka, důstojníka SS. Románová prvotina Rachel Seiffertové, ohledávající své nesené téma úsporným, sugestivním jazykem, byla vyznamenána mj. Cenou Betty Traskové a Cenou deníku Guardian za nejlepší debut a zařazena do užšího výběru Bookerovy ceny. Příběh Lore byl roku 2012 zfilmován režiséřkou

Cate Shortlandovou.

Ž angličtiny přeložila Dominika Křestanová, 130x200 mm, brož., 280 stran



Jindřich Francek
Mordy a jiné zločiny
Sto kriminálních případů

Kniha zpracovává na pozadí českých dějin populární formou pestrou škálu slavných i méně známých zločinů od středověku až po současnost. Od vražd našich prvních mučedníků přes středověké lapky až po Dalibora v kapitole věnované středověku, od sadistické Kateřiny z Komárova přes podvodníka magistra Kelleyho, čarodějnické procesy, zavraždění Valdštejna až po Babinského v raněnovověké části a od perzekuce Karla Havlíčka přes slavný prodej Karlštejna či torza Otýlie Vranské ve dvou kufrech až ke Spartakiádnímu vrahovi v oddílu posledním.

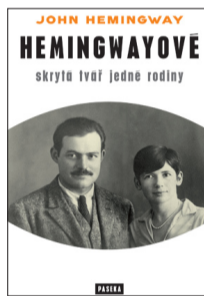
130x200 mm, váz., 296 stran



Alice Munroová
Drahý život

Osudy ženských i mužských protagonistů nové knihy nositelky Nobelovy ceny za literaturu Alice Munroové nezřídka utvářejí a proměňují náhlá hnutí mysli, citová vzplanutí, erotické touhy i zcela náhodné události. Voják podléhající při návratu z války strachu ze shledání se snoubenkou, zámožná žena ochotná nechat se vydírat kvůli svému milenci, otec, který tělesně zatouží po vlastní dceři, nezkušená učitelka zneužitá svým nadřízeným – ti všichni zjišťují, že jejich život se po náhlém přerušení jeho dosavadního běhu už nikdy nevrátí do původních kolejí. Nenápadná hloubka, nepředvídatelnost a průzračnost příběhů, z nichž závěrečné čtyři zachycují poprvé i zlomové okamžiky autorčina vlastního dětství, znovu dokládají sílu jejího vypravěčského umění, schopného postihnout věčnou proměnlivost a bohatství i toho nejobyčejnějšího života.

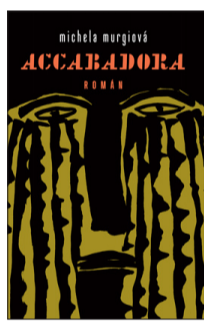
Ž angličtiny přeložila Žuzana Mayerová, 130x200 mm, váz., 280 stran



John Hemingway
Hemingwayové
Skrytá tvář jedné rodiny

Kniha Hemingwayova vnuka je drsným svědectvím o nelehkém životě potomků rozvětvené rodiny slavného spisovatele. Ernest Hemingway trpěl depresemi, které ho dovedly až k sebevraždě. Otec autora knihy, lékař Gregory Hemingway, nejmladší z Ernestových synů, se celý život převlékal tajně do ženských šatů, a nakonec zemřel po chirurgické změně pohlaví v ženské věznicí. Ani ženy z této rodiny na tom nebyly lépe: Johnova matka trpěla schizofrenií a duševními nemocemi byla sužována i jeho babička a první Ernestova žena. Autor, obdařený nepochybným literárním talentem, o tom vypráví s pochopením, bez odsudků a bez snahy o vyvolání literární senzace.

Ž angličtiny přeložil Šimon Daniček, 130x200 mm, brož., 232 stran



Michela Murgiová
Accabadora

Podmanivý román italské prozaičky ověnčený hned několika literárními cenami vypráví příběh dvou žen zasazených do prostředí Sardinie padesátých let minulého století. Když se chudé vdově Anně Terese narodí nepřítelně vítaná čtvrtá dcera Maria, ujímá se jí ve věku šesti let osamělá a bezdětná švadlena Bonaria, jež jako „accabadora“ pomáhá ze světa nevyčísitelně nemocným. Před dívkou je tato její role utajována, a když vyjde po letech najevo, Maria adoptivní matku opustí a vydá se do Turína, kde přijme místo vychovatelky. Poté co se dozví, že Bonaria vážně onemocněla, vrací se zpět, aby se o ni postarala, a když se ženin stav dále zhorší, začíná chápat, že přišla chvíle rozhodnutí, jak „accabadore“ nejlépe posloužit.

Ž italštiny přeložila Marina Feltlová, 130x200 mm, brož., 160 stran



Bogdan Suceavă
S bubnem na zajíce chodil

Román s ozvuky děl Michaila Bulgakova, Umberta Eca i latinskoamerického magického realismu je šízrovou politickou satirou na poměry v rumunské společnosti devadesátých let minulého století, dobu liknavého přechodu od totality k demokracii, kdy staré modly padly a na jejich místo se drali taškáři a falešní proroci všeho druhu. V klauniádě kombinované s metafyzikou uvádí autor do příběhu náboženskou společnost se ztřeštěnou nesourodě poslepovanou ideologií, bojůvku fašistického zrna vyznávající vtělení dávného moldavského knížete a všudypřítomnou tajnou službu, jejíž příslušníka proměnila uzbecká KGB kdysi v zrzavého kocoura. Štět různého pojetí spásy vede ke konfliktu a k otázce, zda je záchrana světa vůbec možná.

Ž rumunštiny přeložil Jiří Našinec, 130x200 mm, brož., 240 stran



Lucie Tučková
Suzanne Renaud
Petrkov 13

Život básničky Suzanne Renaudové (1889–1964) je nedělitelně spjatý s Petrkovem, domovem muže, za kterého se roku 1926 v Grenoblu provdala. Poutavě vyprávěný příběh protnutí dvou zcela odlišných světů, Francie Suzanne Renaudové a Vysočiny Bohuslava Reynka, dotváří bohatá obrazová příloha. Dokladem o jemném předivu, kterým byla Suzanne Renaudová připoutána k Československu, je i soubor pozdních básní, vytrysklých v letech nejtěžšího exilu za zdmi petrkovského statku, v překladu Jiřího Reynka zde vůbec poprvé vydaný v češtině.

130x200 mm, váz., 324 stran

Knihy nakladatelství Paseka žádejte u svých knihkupců nebo na adrese:
Nakladatelství Paseka, obchodní oddělení, Chopinova 4, 120 00 Praha 2, tel. 222 710 751, 3
e-mail: paseka@paseka.cz. Aktuální informace o knihách nakladatelství Paseka
a speciální měsíční nabídku vybraných titulů s výraznou slevou najdete na www.paseka.cz.
Veškerou produkci nakladatelství Paseka obdržíte v knihkupectví Fišer, Kaprova 10, 110 00 Praha 1,
tel. 222 320 730, e-mail: knihyfisher@knihyfisher.cz.